



dispositivi sono dotati di un massimo di otto schede SIM appartenenti a diversi operatori di rete, permettendo così la trasmissione del segnale alla regia anche da aree di alta montagna. Oltre alla affidabilità della trasmissione streaming, la produzione così concepita evita l'impiego di ponti radio su uno dei due elicotteri normalmente utilizzati per il reinvio del segnale, con una drastica riduzione dell'impatto ambientale e un sensibile contenimento dei costi.

### **L'ESPERIENZA ALLA HERO SÜDTIROL DOLOMITES**

L'ultima produzione televisiva operata da **Live Motion** è stata quella alla **HERO Südtirol Dolomites**, della durata di poco più di due ore, che ha previsto una sintesi della prima parte di gara, realizzata con l'impiego di droni lungo i percorsi e una diretta delle fasi finali sia della gara femminile che di quella maschile. Per la diretta sono stati impiegati complessivamente otto cameramen, ripartiti tra cinque telecamere montate su veicoli motorizzati, un elicottero e due droni.

Rispetto alle edizioni precedenti, è stato possibile rinunciare a uno dei due elicotteri normalmente previsti, che veniva utilizzato esclusivamente come stazione di rilancio del segnale. Inoltre, grazie all'impiego dei droni, si è risparmiato tempo di volo dell'elicottero nella prima parte del percorso, che è stato quindi utilizzato esclusivamente per la fase finale della diretta.

Oltre gli operatori lungo il percorso, si sono aggiunti nell'area d'arrivo della **HERO Südtirol Dolomites** altre quattro telecamere connesse alla rete 4G e 5G, dedicate a catturare le emozioni degli atleti dopo aver tagliato il traguardo della marathon in mtb più dura al mondo.

### **UN LAVORO DI SQUADRA**

Per coordinare gli operatori video di Live Motion e supportare la narrazione per gli spettatori, sono stati utilizzati GPS tracker che hanno trasmesso in tempo reale la posizione degli atleti: a partire da questi dati, insieme a quelli rilevati dal sistema di cronometraggio di **DataSport**, sono state realizzate grafiche televisive utili alla comprensione dell'andamento della gara. Le immagini trasmesse in diretta streaming sono state commentate in italiano da **Zoran Filicic** e **Paolo Alberati**, mentre per il pubblico internazionale la telecronaca è stata a cura di **David Reeve**, noto commentatore inglese.

Le immagini della **HERO Südtirol Dolomites** sono state condivise e distribuite da reti televisive internazionali, dall'America all'Europa raggiungendo anche i paesi dell'Asia fino in Australia, per un totale di 106 Paesi: un numero che sottolinea ancora una volta l'impronta internazionale dell'evento e la vetrina offerta a una audience che si trova a migliaia di chilometri di distanza.

Per rivivere la diretta televisiva della 2025 HERO Südtirol Dolomites visita HERO TV: <https://www.heroucimathonworldcup.com/media/hs-videos>

---

### **Organizzazione**

#### **HERO UCI MARATHON WORLD CUP**

I-39048 Selva Val Gardena (BZ)

[www.heroucimathonworldcup.com](http://www.heroucimathonworldcup.com) – [info@heroucimathonworldcup.com](mailto:info@heroucimathonworldcup.com)

**Ufficio Stampa**

**LDL COMeta / Martina MERISI**

Tel. +39 375 775 0030

[www.ldlcometa.it](http://www.ldlcometa.it) - [press@heroucimathonworldcup.com](mailto:press@heroucimathonworldcup.com)

INSTITUTIONAL PARTNER



PARTNER



RACE PARTNERS

